

Westgebäude (West Building)

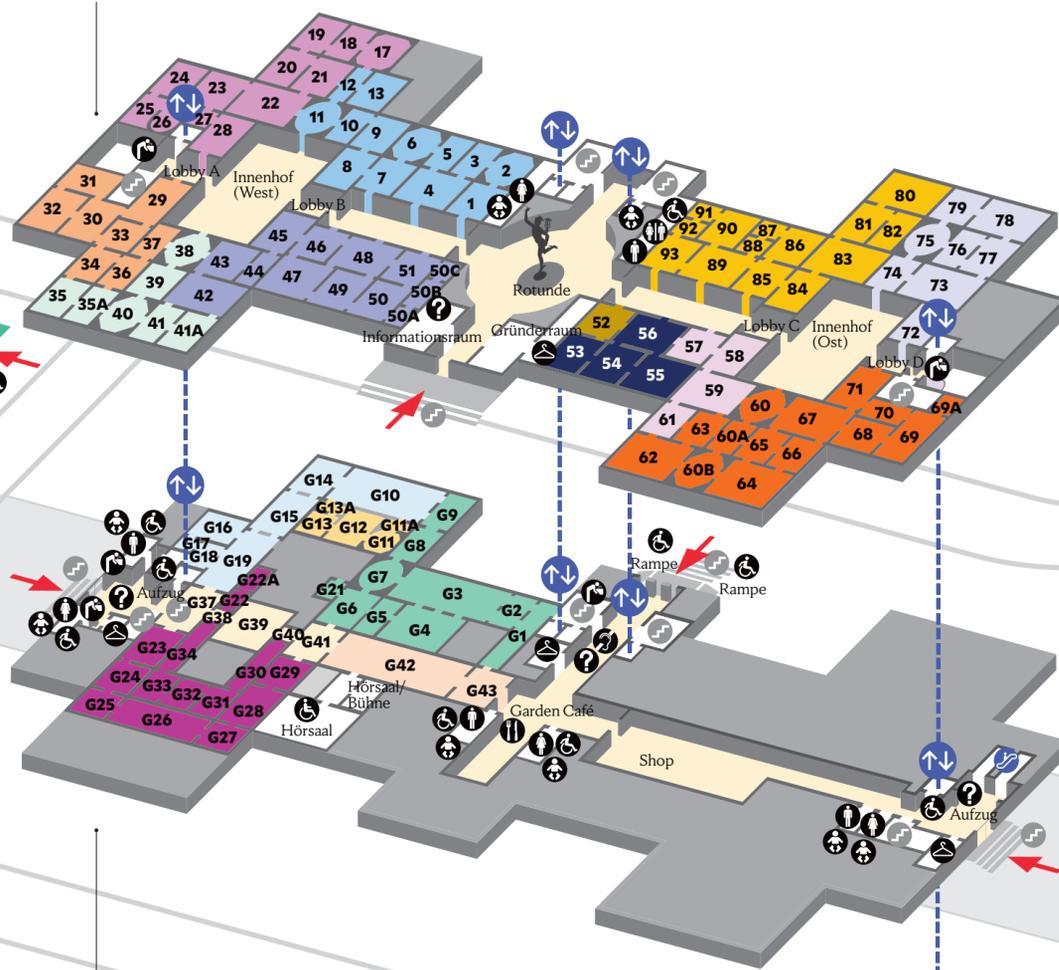
Ostgebäude (East Building)

Hauptgeschoss

- | | | | | | |
|---------------------|--|-----------------------|--|----------------------|---|
| 1-13 | 13. bis 16. Jhdt.: Italienische Gemälde und Skulpturen | 35-35A, 38-41A | 15. bis 16. Jhdt.: Niederländische und deutsche Gemälde und Skulpturen | 53-56 | 18. bis frühes 19. Jhdt.: Französische Gemälde und Skulpturen |
| 17-28 | 16. Jhdt.: Italienische, französische und spanische Gemälde, Skulpturen und dekorative Kunst | 42-51 | 17. Jhdt.: Holländische und flämische Gemälde | 57-59, 61 | Britische Gemälde und Skulpturen |
| 29-34, 36-37 | 17. bis 18. Jhdt.: Italienische, Spanische und französische Gemälde | 52 | 18. bis 19. Jhdt.: Spanische und französische Gemälde | 60-60B, 62-71 | Amerikanische Gemälde und Skulpturen |
| | | | | 80-93 | 19. Jhdt.: Französische Gemälde |
| | | | | 72-79 | Sonderausstellungen |

- Moderne und zeitgenössische Kunst
- Sonderausstellungen
- Dachterrasse
- Öffentliche Räume
- Für die Öffentlichkeit nicht zugänglich

Skulpturengarten (Sculpture Garden)



Erdgeschoss

- | | | | |
|--------------------|---|----------------|--|
| G1-G9, G21 | 19. bis 20. Jhdt.: Skulpturen und Gemälde | G22-G34 | Sonderausstellungen |
| G11-G13A | 17. bis 18. Jhdt.: Skulpturen, dekorative Kunst und Gemälde | G42-G43 | Amerikanische dekorative Kunst und Gemälde |
| G10, G14-19 | Skulpturen und dekorative Kunst des Mittelalters, der Renaissance und des Barocks | | Öffentliche Räume |
| | | | Für die Öffentlichkeit nicht zugänglich |

Legende

- | | | | | | |
|--|----------------|--|-----------------------------|--|------------|
| | Herrentoilette | | Information | | Aufzug |
| | Damentoilette | | Hörhilfe | | Rolltreppe |
| | Einzeltoilette | | Schilder in
Blindschrift | | Fahrsteig |
| | Stillraum | | Geldautomat | | Treppe |
| | Wickelraum | | Barrierefrei | | Eingang |
| | Garderobe | | Trinkbrunnen | | |
| | | | Restaurant/Café | | |

Die Kunstwerke bitte nicht berühren.
Schmutz, Feuchtigkeit und andere Verunreinigungen an Händen können Oberflächen verfärben oder angreifen. Deshalb bitten wir darum, Kunstwerke nicht anzufassen, damit sie für zukünftige Generationen erhalten bleiben.

National Mall

