



About the Artist

Linda Lomahaftewa (Hopi/Choctaw) was born in 1947 in Phoenix, Arizona. At the age of 15, she moved away from home to join the first group of Native American art students at the Institute of American Indian Arts (IAIA) in Santa Fe, New Mexico. She later attended San Francisco Art Institute on a full scholarship and earned her BFA and MFA degrees in painting. In addition to being a printmaker, painter, and mixed-media artist, Lomahaftewa taught at California State University, Sonoma, and the University of California, Berkeley. She was an instructor at IAIA for more than 40 years. Lomahaftewa lives and works in Santa Fe.

Photo courtesy of the artist. Photo by Jason S. Ordaz.

Sobre la artista

Linda Lomahaftewa (Hopi/Choctaw) nació en 1947 en Phoenix, Arizona. A la edad de 15 años, dejó su hogar para unirse al primer grupo de estudiantes de arte indígenas americanos en el Instituto de Artes Indígenas Americanas (IAIA) en Santa Fe, Nuevo México. Más tarde asistió al San Francisco Art Institute con una beca completa y obtuvo la licenciatura en Bellas Artes y una maestría en Pintura. Además de ser artista de técnica mixta, grabadora y pintora, Lomahaftewa impartió clases en la Universidad Estatal de California, Sonoma, y en la Universidad de California, Berkeley. Fue instructora en el IAIA durante más de 40 años. Lomahaftewa vive y trabaja en Santa Fe.

Fotografía cortesía del artista. Foto por Jason S. Ordaz.

About the Artwork

Colorful parrot feathers have long been an important part of Hopi ceremonies. Centuries ago, the Hopi traded with Indigenous people in Mexico for the highly prized birds. In Linda Lomahaftewa's print, parrots fly on either side of a zigzag of lightning in a blue sky. As the artist works, she prays — as her father taught her — for her creative efforts to come out well.



Parrots Prayer Song

1989

lithograph

National Gallery of Art, Washington, Gift of Funds from the Roy Lichtenstein Foundation

Sobre su obra artística

Las coloridas plumas de loro han sido una parte importante de las ceremonias hopi durante mucho tiempo. Hace siglos, el pueblo hopi comerciaba con pueblos indígenas de México a cambio de estas aves tan preciadas. En el grabado de Linda Lomahaftewa, se puede observar un loro volando a cada lado de un relámpago zigzagante en un cielo azul. Mientras la artista trabaja, reza — como le enseñó su padre — para que sus esfuerzos creativos resulten bien.

Parrots Prayer Song (Canción de oración de los loros)

1989

litografía

National Gallery of Art, Washington, donación de fondos por Roy Lichtenstein Foundation

Grade Level: K – 4

Nivel de grado: K – 4

Scan the QR code for a student activity related to this artwork.

Escanea el código QR para acceder a una actividad para estudiantes en relación con esta obra.



Linda Lomahaftewa

National
Gallery of Art

